



PONER A LAS PERSONAS EN EL CENTRO

PRIMARIA ALTA



INTRODUCCIÓN

En el empeño de “hacer lío” más allá de los muros de la Iglesia y buscando involucrar a todos el Papa Francisco puso en marcha uno de los proyectos más ambiciosos de su Pontificado: el Pacto Educativo Global.

Con esta iniciativa el Papa busca sumar esfuerzos involucrando a todos los agentes educativos para realizar una verdadera transformación cultural profunda, integral y de largo plazo a través de la educación.

El pasado 15 de octubre de 2020 en su llamado a sumarse al Pacto Educativo Global el Papa Francisco enumeró siete compromisos necesarios para poder salir juntos de la catástrofe educativa que ha acentuado la pandemia, a través de la aplicación del Humanismo Solidario en la educación y en el mundo.

Querido docente, este manual busca ser una respuesta de Grupo SM al llamado del Papa ofreciéndote actividades concretas que puedes aplicar en tu salón de clases para hacer realidad cada uno de los compromisos que propone el Pacto, adecuadas a las edades y a las necesidades de tus alumnos fomentando el diálogo y el encuentro en tus alumnos.

“Educar es siempre un acto de esperanza” dice el Papa, esperamos que este manual te ayude a construir con esperanza ese mundo que todos anhelamos, a partir de la EDUCACIÓN y de la noble labor que realizas día a día desde las aulas.

“*El Papa Francisco puso en marcha uno de los proyectos más ambiciosos de su Pontificado: el Pacto Educativo Global.*”

Estos son los 7 compromisos del Pacto Educativo Global:

1 . PONER A LAS PERSONAS EN EL CENTRO.

Contra la cultura del descarte, poner en el centro de todo proceso educativo a la persona, para hacer emerger su especificidad y su capacidad de estar en relación con los demás.

2 . ESCUCHAR A LAS JÓVENES GENERACIONES.

Escuchar la voz de los niños, adolescentes y jóvenes a quienes transmitimos valores y conocimientos, para construir juntos un futuro de justicia y de paz, una vida digna para cada persona.

3 . PROMOVER A LA MUJER.

Fomentar la plena participación de las niñas y de las jóvenes en la educación.

4 . LA FAMILIA, PRIMERA PECADORA.

Tener a la familia como primer e indispensable sujeto educador.

5 . ABRIRNOS A LOS MÁS VULNERABLES

Educar y educarnos para acoger, abriéndonos a los más vulnerables y marginados.

6 . BUSCAR OTROS MODELOS DE PROGRESO

Comprometernos a estudiar para encontrar otras formas de entender la economía, la política y el progreso.

7 . CUIDAR LA CASA COMÚN

Protegiéndola de la explotación de los recursos, respetando el entorno natural y humano.

COMPROMISO 1

PONER A LAS PERSONAS EN EL CENTRO.

El Papa Francisco nos invita a poner en el centro de todo proceso educativo formal e informal a la persona, su valor, su dignidad, para hacer sobresalir su propia identidad, su belleza, su singularidad y, al mismo tiempo, su capacidad de relacionarse con los demás y con la realidad que la rodea, rechazando esos estilos de vida que favorecen la difusión de la cultura del descarte.



Todos los cambios que necesita nuestro entorno social comienzan con la educación. Hay que reconstruir el tejido de las relaciones, hacer madurar una nueva solidaridad universal y dar vida a una sociedad más acogedora.

El primer compromiso destaca la necesidad de poner en la base de toda acción educativa una visión humanista cristiana que crea en la persona, que crea en sus capacidades, que crea en su posibilidad de mejorar, de aprender, de ir construyéndose a lo largo de la vida.

Debemos entender a la persona como un ser digno, libre y social. Que tiene sentido en sí misma y que crece en la sociedad mediante el encuentro solidario con los otros.

El Papa Francisco propone tener la valentía de colocar a la persona en el centro para llegar a un pacto que anime los procesos educativos formales e informales. Todo en el mundo está íntimamente conectado, se necesita encontrar – a partir de una sana antropología – otros modos de entender la economía, la política, el crecimiento y el progreso.

¿Cómo puedo aplicarlo como docente?

- Garantiza para todos los alumnos de tu grupo, la igualdad de oportunidades, sin discriminación de sexo, edad, raza, religión, ideología y condición social.
- Evita tener prejuicios, estereotipos y señalamientos (los más aplicados, los más "burros").
- Cuida a cada alumno a tu cargo con especial atención a los más frágiles, ofreciendo una formación integral que valore todas las dimensiones de la persona, incluida la espiritual.
- Crea condiciones para que todos tus alumnos tengan acceso y conozcan la Carta de los Derechos Humanos Universales.

ACTIVIDADES

1. CAJA DEL TESORO

OBJETIVO

Fortalecer la autoestima y la sana percepción de uno mismo.

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Una caja con un espejo al interior.

DESARROLLO

El docente prepara previamente una caja, de preferencia estilo baúl. En el interior habrá un espejo. Se indicará a los estudiantes que en la caja hay un tesoro muy valioso y que cada persona podrá pasar a verlo.

Se puede ambientar la actividad con algún tipo de música o incluso realizando un juego de pistas para encontrar el tesoro.

El docente explicará a los participantes que están a punto de descubrir un gran tesoro, de gran valor. Les pedirá que pasen a verlo uno por uno, pero sin revelar a los demás lo que hay en el interior de la caja.

Posteriormente, el docente llevará a cabo un pequeño diálogo con el grupo para ver lo que sintieron al ver el tesoro. Insistirá en el mensaje del Papa Francisco acerca del lugar primordial que ocupa cada ser humano. Enfatizar en la importancia de su compromiso como estudiantes, en su propio proceso de enseñanza aprendizaje.



2. ÁRBOL DE MIS FORTALEZAS

OBJETIVO

Reconocer y valorar las propias cualidades y habilidades.

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Hojas con el dibujo de un árbol con frutos. En cada fruto hay un recuadro con espacio suficiente para poner una palabra. Al menos cinco frutos.

DESARROLLO

El docente explica al grupo que cada persona tiene cualidades que se convierten en sus fortalezas y que con ellas se puede ser mejor persona y ayudar a la comunidad.

Entregará a cada estudiante una hoja con el dibujo del árbol y lo llamará "Árbol de las fortalezas".

Cada estudiante pondrá su nombre en el tronco. Dibujará con mucho cuidado el árbol.

El docente pedirá que cada estudiante escriba en los frutos las cualidades o habilidades que cree tener.

El docente cerrará la actividad pidiendo a los niños que se coloquen en círculo y que muestren su árbol y compartan sus fortalezas. Mientras cada niño va exponiendo su árbol de fortalezas, el docente puede pedir a los compañeros que complementen exponiendo en forma oral las habilidades o cualidades que ven en su compañero.



3. RETRATAR AL OTRO

OBJETIVO

Aprender a mirar al otro.

Resaltar el valor de mirarnos sin juzgar.

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Papel de dibujo tamaño carta u oficio

Lápiz de dibujo

Goma

Reproductor de música

DESARROLLO

Se divide el salón en pares **A** y **B**. Cada estudiante se colocará frente a su compañero. **A** comienza a dibujar a **B**. Posteriormente se invierten los papeles. El docente hará énfasis en la importancia de observar bien al compañero, sin juzgar. Se sugiere poner música de fondo.

Una vez concluido el retrato del compañero, el docente organizará un intercambio de experiencias. Cada estudiante compartirá lo que sintió al ser observado. Igualmente se comentarán las dificultades de observar y tratar de plasmar al otro en un papel. El docente aprovechará este diálogo para hablar del respeto por el otro, del valor de la persona y de la belleza de cada ser humano con sus cualidades y sus características particulares.



4. DIRECTOR DE ORQUESTA

OBJETIVO

Favorecer y fomentar el espíritu de equipo y el compañerismo

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Espacio amplio en medida de lo posible

DESARROLLO

Un estudiante voluntario abandona la sala. Mientras tanto el resto de los estudiantes se coloca en un círculo. Se escoge a un estudiante para que sea el "director de orquesta", quien será el encargado de mostrar un movimiento que los demás tienen que seguir. Los movimientos deben hacerse en forma repetitiva durante varios segundos e ir cambiando de movimiento. El voluntario regresará a la sala y se colocará dentro del círculo. Su reto será reconocer al director de orquesta. El director tiene que ser muy discreto y cambiar de movimiento cuando no lo está mirando el del centro; los demás participantes estarán muy atentos y evitarán hacer miradas o gestos que puedan evidenciar al director.

Una vez el director ha sido descubierto, el director sale de la sala. Se escoge a un nuevo director de orquesta y se repite el ejercicio . Si el grupo es demasiado numeroso, se pueden hacer dos o más orquestas.

Al concluir el docente resaltaré la importancia de estar atentos al líder y al resto de la comunidad: Hablará del valor del trabajo en conjunto y la complicidad entre los miembros de un mismo grupo, así como la importancia de tener despierto al cuerpo, listo para trabajar en todo momento.



5. CANTANDO NUESTROS NOMBRES

OBJETIVO

Estimular los lazos de amistad y de autodeterminación.

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS

Espacio amplio en medida de lo posible

DESARROLLO

El docente dividirá el grupo por equipos de entre cinco o seis estudiantes. Cada equipo prepara y presenta una canción. Se escoge la melodía de una canción conocida y las palabras se sustituyen por los nombres de cada uno de los miembros del equipo. Pueden repetir un solo nombre en el coro, por ejemplo. Puede partir un nombre o alargar una letra para acomodarlo a la tonada. Atención, no se trata de enlistar los nombres sino de acomodarlos en la tonada de manera armónica y donde todos sean utilizados. Es recomendable que todo el equipo cante todos los nombres, no únicamente el suyo.

Cada equipo dispone de diez minutos. Cuando estén listos pasarán a cantar frente al salón.

Al finalizar, el docente pedirá que se forme un círculo, cada alumno contará el origen de su nombre y por qué se lo pusieron.

*Actividades alternativas. Qué cada quien realice y decore un letrero o dibujo con su nombre. Se pueden usar diversos materiales.

*También se pueden hacer las dinámicas de grupo, que se utilizan para memorizar los nombres de los demás.



PRIMARIA ALTA

COMPROMISO 1

CONCLUSIÓN

Cada uno de tus alumnos es una persona total y única, con potencial de autodeterminación y desarrollo creativo e integrado en todas las esferas. Busca en el día a día, relacionar sus aprendizajes con sus metas personales, así como con metas sociales que busquen el bien común.

Ante esta realidad, los docentes debemos ser facilitadores de la capacidad potencial de autorrealización de nuestros alumnos; creadores de un clima de confianza, colaboración y respeto, promotores de la autorrealización de los estudiantes en todos los ámbitos de su personalidad a través de nuestra acción formadora.

La plenitud y felicidad de tus alumnos consiste en desarrollar todas sus dimensiones, por ello la educación es un elemento clave, para que cada uno pueda llegar a ser plenamente uno mismo.